

ஸ்ரீ

அழகியமணவாளதாசர் Acc.No. 2847

என்கிற திவ்வியகவி

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

அருளிச்செய்த

திருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகரந்தாதி

மூலபாடம்.

சு-ம் புதப்பு.



இஃது

ஊ - புஷ்பரதசெட்டியாரால்

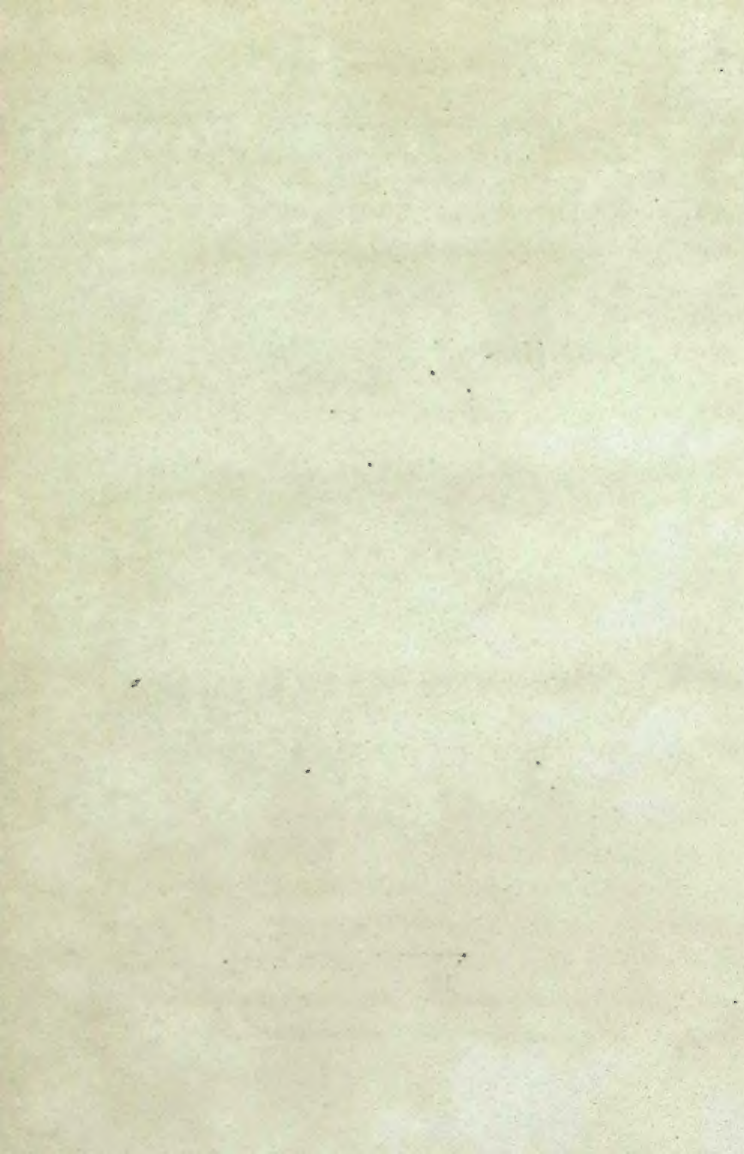
தமது

கலாரத்நாகரம் என்னும்

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

1890.



ஸ்ரீராமஜயம்.
திருமாலிருஞ்சோலைமலை
அழகரந்தாதி.

தனியன்.

திருகவிமங்கைமணவாளவள்ளல்செந்தேன்றுளித்து
முருகவிழ்தென்றிருமாலிருஞ்சோலைமலைமுருந்தம்
கிருகவின் றுள்கனிற்சூழிமந்தாதியினீணாம்பதில்
ஒருகவிகந்தினுஞானமும்வீடுமுதலிடுமே.

காப்பு.

அங்கத்தமிழ்மறையிரம்பாடியளித்துலகோர்
தங்கட்குவிடருளும்புருடோத்தமன்றண்வகுளத்
தொங்கற்பராங்குசன்றாணிணைமாலிருஞ்சோலைமலைச்
சங்கத்தழகரந்தாதிநடாத்தத்தலைக்கொள்வனே.

நூல்.

நீராழிவண்ணனைப்பாலாழிநாதனைநின்மலனைச்
சீராழியங்கைத்திருமகள்கேள்வனைத்தெய்வப்புள்ளூர்
சூராழிமாயனைமாலலங்காரனைக்கொற்றவெய்யோன்
ஓராழித்தேர்மறைத்தானையெஞ்ஞான்றுமுனாநெஞ்சமே (க)

உரைமாற்றமுண்டென்பொறியைந்துமுன்னிடத் தன்றியுண்ணு
இரைமாற்றவேண்டுமிதுவேயென்விண்ணப்பமென்னப்பனேம்
உரைமாற்றளவற்றபொன்னுமித்தாய்வில்லெடுத்திலங்கை
வரைமாற்றலரைச்செற்றாயழகாகருமாணிக்கமே. (உ)

மாணிக்கனகம்புரைமேனிமாலுக்குவார்சடையோன்
பாணிக்கனகம்பலியொழித்தானுக்குப்பச்சைத்துழாய்
ஆணிக்கனகமுடியலங்காரனுக்கண்டமெல்லாம்
பேணிக்கனகனுக்குப்பித்தரானவர்பித்தரன்றே. (ஈ)

பித்தரும்பாநின்றநெஞ்சனைவஞ்சனைப்பேருலகோர்
கைத்தரும்பாவியெனுங்கடையேனைக்கடைக்கணியாய்

முத்தரும்பாருத்தொழுமழகாவண்ணெழுகந்தழாய்ப்
புத்தரும்பார்முடியாயடியாணாப்புரப்பவனே.

(சு)

புரத்தரனாமெனப்பூபதியாபிப்புரமுதமாந்
தூரத்தரசாணிலென்னல்கூரவாகிலென்னெல்புவிக்கு
வரத்தரமாவிருஞ்சோலெகின் றூர்க்கென்மனத்தினுள்ளே
திரத்தரமாயலங்காரர்க்கிங்காட்டப்பட்டுகின்றபின்னே.

(ரு)

நின்றபிராணன்கழலுமுன்னேடுஞ்சமேலினையாய்
சென்றபிராயம்வம்பேசென்றதாற்றிருமங்கைகொங்கை
துன்றபிராமனைச்சுத்தரத்தோனனைத்தோனின்மல்லைக்
கொன்றபிரானையடைந்தடியாரொடுங்குகைக்கே.

(சு)

குகைக்குஞ்சரமத்தடியேற்குக்கொடியுலஞ்சம்
சுகுகைக்குஞ்சரணந்தாவேண்டெத்தத்தழந்தி
வாகுகைக்குஞ்சரங்காத்தீர்வினவாழ்கைக்கும்வாளர்க்கர்
குகைக்குஞ்சரங்கோத்தீர்விடைவெற்பின்வித்தகோ.

(எ)

வித்தகரும்பர்க்கரசானவனும்விதியுங்கங்கை
மத்தகரும்பரவும்மலங்காரர்மழைகொண்டகார்
ஒத்தகரும்பாஞ்சோதியர்நாமமுணாத்தன்னேமீர்
இத்தகரும்பரதெய்வமுங்கத்தம்விட்டேத்துமினே.

(அ)

ஏத்துமின்பத்தியினுலெட்டெழுத்துமினையடிக்கே
சாத்துமின்பத்திரத்தன்னன்துழாய்மதிதாங்கிக்கஞ்சம்
பூத்துமின்பத்தியெயும்பச்சைமாமுகில்போலழகர்
காத்துமின்பத்திலிருத்தியும்வைப்பர்களுனைசெய்தே.

(க)

செய்தவராகவருந்தியுத்தீர்த்தத்துறைபடிந்தம்
கைதவராகமங்கற்றுமென்னுங்கடற்பார்மருப்பிற்
பெய்தவராகனைமாலலங்காரனைப்பேரிலங்கை
எய்தவராகவென்றேத்தநீங்குமிருவினையே.

(க0)

வினைக்குமருந்தரிக்கும்பிணிமூப்புக்கும்வீதின்றவே
தனைக்குமருந்தன்னதாளழகாசெய்யதாமரையங்
கனைக்குமருந்தமுதேயருளாய்நின்னைக்காதுலித்து
வினைக்குமருந்ததிதன்னையிர்வாழ்க்கைவிலைபெறவே.

(௧௧)

விலையாமையானவுடலுமுயிருவினைவந்தம்மிந்
கலையாமையானங்கலக்குமுன்னேகங்கைவைத்தசடைத்
தலையாமையானன்னன்றமரையான்றொழுந்தாளழகன்
அலையாமையானவன்மாலிருஞ்சோலையடைநெஞ்சமே.

(௧௨)

நெஞ்சமுருக்குமுயிருருக்குத்தொல்லைநீள்வினையின்
வஞ்சமுருக்கும்பவமுருக்கும்வண்டுழாயழகர்
கஞ்சமுருக்குமலர்வாய்த்திருநென்பர்கஞ்சனுக்கு
நஞ்சமுருக்குவினையாழியன்னவநாமங்களை.

(௧௩)

நாமங்களாவிநழுவுந்தனைபுகவின்றவதைத்
தாமங்களாவிமணத்துள்ளவைப்பார்தண்டலையினகில்
தாமங்களாவிமணநாறுமாலிருஞ்சோலையன்பர்
சேமங்களாவின்கனியினையார்பதஞ்சேருவோ.

(௧௪)

சேராதகாதநரகேழ்தலைமுறைசேர்ந்தவர்க்கும்
வாராதகாதம்வசைபிணிபாவமறிகடன்முன்
தாராதகாதங்கடீர்த்தாணைமாலிருஞ்சோலையிற்போய்
சூராதகாதலுடன்பணிவீனொன்னழகனையே

(௧௫)

அழக்கன்றியகருங்கண்னிக்குக்கண்ணியளித்திலரோல்
வழக்கன்றிமுன்கொண்டவால்வனைகேளும்றுத்ததுண்டேல்
குழக்கன்றின்பின்புழுவாதலங்காரர்க்குக்கோதைதல்லீர்
சுழக்கன்றில்வாய்பிளந்தாலுய்யலாமென்றுசாற்றுமினே.

(௧௬)

சாற்றுக்கரும்பனைக்கூற்றென்னுமாசைத்தமிழ்மலயக்
காற்றுக்கரும்பனையுங்கண்படாளலங்காரற்கண்டர்

ஏற்றுக்கரும்பினையக்கொங்கையாங்கொண்டவின்னலுக்கு
மாற்றுக்கரும்பினையல்லாதுவேறுமருத்திலையே. (௧௭)

மருத்துவந்தார்தொழுமாவிருஞ்சோலைமலையழகர்
அருத்துவந்தாரணியென்றயின்றாடலாயிரவாய்ப்
பொருத்துவந்தார்பணிப்பாயார்விதரன்புதுமனையில்
விருத்துவந்தாரடியார்க்கில்லைநோயும்வெறுமையுமே. (௧௮)

வெறுத்தவரைக்கஞ்சனைச்செற்றுளார்விடைவெற்பர்வெங்கண்
கறுத்தவரைக்கஞ்சலென்றுவந்தார்கனகாம்பரத்தைப்
பொறுத்தவரைக்கஞ்சனமேனிக்காவிபுலர்ந்துருகிச்
சிறுத்தவரைக்கஞ்சங்கப்புமென்பேதைக்கென்செப்புலதே. (1)

செப்போதனஞ்செழுத்துப்போசெவ்வாயென்றுசேயிழையார்க்
கொப்போதனைஞ்சுருகித்திரிவீர்கனலுதைமண்விண்
அப்போதனமென்றமுதுசெய்தாரலங்காரர்பொற்றாள்
எப்போதனத்தறவீர்த்தேத்தநீங்குளிருக்கின்றதே. (௨0)

இருக்கந்தரத்தனையோர்களுமோதியிடபகிரி
நெருக்கந்தரத்தனையேத்தநின்றனையுநிறத்ததுப்பின்
உருக்கந்தரத்தனையுத்தன்பொழித்தானையுலகமுண்ட
நிருக்கந்தரத்தனையல்லாதெண்ணேனெருதெய்வத்தையே. (1)

தெய்வம்பலவவந்துளும்பலவவைதேர்பொழுதில்
பொய்வம்பலவென்றுதோன்றும்புல்லோர்கட்குப்போதலல்
உய்வம்பலனுமவனையென்றோதியுணர்வாரெஞ்சே [லோர்
கொய்வம்பலர்சொரியுஞ்சோலைமாமலைக்கொண்டலையே. (1)

கொண்டலையாநிற்குமைம்புலக்கொண்மகரங்களினிர்ப்
புண்டலையார்பிறவிக்கடன்மூழ்குவருத்தமனைத்
தண்டலையார்திருமாவிருஞ்சோலைத்தனிச்சுடரைப்
புண்டலையால்வணங்காரணங்கார்வினைபோகவென்றே. (௨௩)

என்று தரங்கலந்தேனற்றைநூன்றுதொட்டிற்றைவனா
பின்று தரங்கிக்குன்றேற்கருள்வாய்நெடுங்காங்கடந்து
சென்று தரங்கக்கடநூர்த்திலங்கையிற்றியவனாக்
கொன்று தரங்குவித்தாய்சோலைமாமலைக்கோவலனே. (உச)

கோவலன்பார்ப்புடன்கேசயஞ்சூழ்குளிர்சோலைமலைக்
கோவலன்பாற்புடற்கண்டுயின்மாலலங்காரனென்றே
பாவலன்பாற்பணிவாரணிவானவராகிமறை
நாவலன்பார்ப்பதிநாதனன் னுப்பதனன் னுவனே. (உரு)

நண்ணினனாகமுடிமேனடித்தென்னைநாசமறப்
பண்ணினனாகமும்பாருமளந்தனபணிதம்பி
மண்ணினனாகவனம்போயினவளர்சோலைமலைக்
கண்ணினனாகங்கரியான்சிவந்தகழலினையே. (உசு)

கழலப்புஞ்ஞந்தவனையறியாநென்கருத்தறியார்
அழலப்புகன்றொறுப்பாரன்னைமாரறுகாற்சுரும்பு
சுழலப்புனைந்தஅழாய்மார்பர்மாவிருஞ்சோலையென்றார்
தழலப்புவொன்றனங்கனிலேசந்தனங்களுன்றே. (உஎ)

தனத்துக்கராவியவேல்விழிக்கேக்கற்றுத்தையலரால்
தினத்துக்கராதித்திரிவார்பலர்சிலர்செங்கமல
வனத்துக்கராசலங்காத்தார்க்குச்சோலைமலையினின்ற
கனத்துக்கராவனையாற்கெம்பிராற்குள்ளங்காதலனே. (உஅ)

காதலைப்பத்தினிமேல்வைத்தநீசக்கருநிருதன் [ர்க்
மாதலைப்பத்தியை மண்ணிலிட்டாய்நின்னைவாழ்த்தித்தொண்ட
கீதலைப்பத்தியைச்செய்வோர்கள்வாழ்மிடபவெற்பா
தீதலைப்பத்தியங்கித்திரிவேற்கருள்செய்தருளே. (உக)

அருடருமங்கைவிடாதேத்துமன்பருக்கன்பொல்லில்
இருடருமங்கையெறியாழியாரிசைக்கின்னரரும்

கேருடருமங்கையரும்வாழிடபகிரியிற்கல்லா
முருடருமங்கையலெய்திலன்றேயவர்முத்தரன்றே. (௩௦)

முத்தரன்றேதின்முலொருகாற்கைமுடிக்கப்பெற்றோர்
பித்தரன்றேநினைக்கேபித்தராகிப்பிரமண்கங்கை
வைத்தரன்றேய்துயர்தீர்த்தாய்நினைசோலைமலைமருவும்
பத்தரன்றேபரிவாஸென்னையாளும்பரமர்களே. (௩௧)

பரந்தாமனைத்திருமாவிருஞ்சோலைப்பரமணாக்கால்
கரந்தாமனையன்னகார்நிறத்தானாக்கடல்கடக்கும்
சரந்தாமனைநிரிகான்போயிலங்கைத்தலைவன்பத்துச்
சுரந்தாமனைக்கணத்தெய்தானையெய்தற்குத்தேர்மனமே. ()

தேராயிரவுபகலினாதேடுவைதிமைநன்மை
பாராயிரங்குவைபாவையராற்பண்டுமாவலிபால்
சோராயிரத்தவனைத்திருமாவிருஞ்சோலைநின்ற
பேராயிரமுடையானெஞ்சேயென்றுபேணுவையே. (௩௩)

பேணிக்கவித்தவணாக்குடையாய்பெரியோர்பதின்மர்
ஆணிக்கவித்தமிழ்மாலெகொண்டாயழகனிய
மாணிக்கவித்தகமாமலையேவண்டுளவுக்கல்லால்
பாணிக்கவித்தடங்காதுவெங்காமப்படர்களே. (௩௪)

படராகுவால்குடியிக்குழுவாதிபாலனாயம்
அடராகுவாகனன்றுதைக்கிட்டாரசலங்காரர்துழாய்க்
கிடராகுவார்பலங்காண்டமியேனையெரிப்பதென்னி
விடராகுவாய்க்கொண்டுடல்கட்டுக்கான்றிட்டவெண்டிங்களே.

திங்கனப்பாநின்றசெந்திக்கொழுந்திம்செழுஞ்சங்குபோ
லங்கனப்பாவையுருகுவதோர்கிலரும்பொல்லாம்
எங்கனப்பாவெமைக்காவாயெனவுலகிரடியால்
அங்கனப்பான்வளர்க்தார்சோலைமாமலையாதிபடோ. (௩௬)

ஆதியராவிற்குயிலலங்காரரழகரன்பாம்
வேதியராவிற்குயிலலங்காரரண்டமீதிருக்கும்
சோதியராவின் பின்போந்தாயன்றித்தொழேனுடலைக்
காதியராவின்மொன்மாமருடங்கலிக்குனுமே. (௩௭)

கவித்தானைமன்னற்குட்பாய்முடிக்கவித்தானையன்று
புவித்தானைவற்றப்பொழிசரத்தானைப்பொருதிலங்கை
அவித்தானைமாலிருஞ்சோலைநின்றானையழகனைமுன்
தவித்தானைவாவெனவந்தானைப்பற்றினென் றஞ்சமென்றே. ()

தஞ்சந்தனமென்றுதேடிப்புல்லோர்தையலார்கடைக்கண்
வஞ்சந்தனங்கொள்ளவாளாவிழப்பர்மதியுடையோர்
செஞ்சந்தனப்பொழின்மாலிருஞ்சோலைத்திருநெடுமால்
நெஞ்சந்தனக்குவப்பாகநல்காநிற்பர்நேர்படினே. (௩௮)

நேராயவேதனைநெஞ்சிடந்தாய்நெடுஞ்சோலைமலைக்
காராயவேதனைமுன்படைத்தாய்நின்கழற்குத்தொண்டென்
றாராயவேதனைப்புன்பிறப்போயுமவாவழியிற்
பேராயவேதனையிலுழைப்போரும்பிழைப்பார்களே. (௪௦)

பிழைத்தலையானெண்ணிப்பேசுகின்றேனிப்பிணிமற்றென்ற
மழைத்தலையார்குழலீர்தனியாதுவருணனைமுன் [ல்
அழைத்தலையங்கடைத்தாரலங்காரரலங்கனல்கீர்
முழைத்தலையின்றாமலயானிலம்வந்துமோதுமுன்னே. (௪௧)

மோதாகவந்தனைமுட்டிலங்கேசன்முடிந்துவிண்ணின்
மீதாகவந்தனைவில்லெடுத்தேவிடைவெற்பினின்ற
நரதாகவந்தனைச்செற்றாயுனையன்றிநான்மறந்தும்
தீதாகவந்தனைசெய்யென்புறஞ்சிலதேவகையே. (௪௨)

தேவனாயாதன்மனிதனாயாதல்செழுங்கவிதை
நாவனாயாமனவிலுகிற்பீர்நம்மையாளுஞ்செம்பொன்

மேவனாயானியிருஞ்சோலைவெங்கடமெய்யமென்னும்
மாவனாயானியொருவனையேசொல்லிவாழ்மினே. (சாந)

வாழ்மின்பங்கயச்சுத்தரவல்லிமனானவெற்பைச்
சூழ்மின்பத்தித்தொல்லினதீர்த்துய்யத்தொங்கல்சுற்றும்
தாழ்மின்பஞ்சுனைமேன்மடவார்தடமாழ்மைக்கே
வீழ்மின்பங்குதித்தன்பயோனியிலீழ்பவனே. (சாச)

வீழ்மராமாமெய்தார்மதிதவழ்வெற்பைசெஞ்சே
தாழ்மராடச்சமன்குறுகானிச்சீரமென்னும்
பாழ்மராமற்பரகதியேற்றுவார்பார்க்கில்விண்ணோர்
வாழ்மராவதியுந்நாகாமந்தமாநகர்க்கே. (சாரு)

நகரமுனும்புரத்தவர்கண்னாலரால்வனமும்
சிகரமுனும்புரத்தவர்கண்டோமஞ்சைநேனிசைகள்
பகரமுனும்புனிச்சோலைவெற்பினின்பார்க்குக்கஞ்சன்
தகரமுனும்புக்கத்திந்தீர்கன்சரண்புகுமே. (சாகு)

சரணியனாகத்தனைநினைந்தானாத்தன்போலவைக்கும்
அரணியனாகத்தனையானரங்கனழகனெங்கோன்
இரணியனாகமிடந்தான்கதையன்றியினர் தங்கள்
முரணியனாகத்தம்புன்குரலோரிமுதுக்குரலே. (சாஎ)

முதுவிருந்தாவனத்தானினாமெய்த்தவார்முன்விதுரன்
புதுவிருந்தானவர்மாலலங்கார்டொலல்கழலாம்
மதுவிருந்தாமனைக்காளாயிரார்க்குமதிருப்பநூல்
ஏதுவிருந்தாலுமதனூல்விடாவின்கிருவினையே. (சாஅ)

வினையாட்டியேன்கொண்டவெங்காமனோய்வெறியாட்டினுமிச்
சினையாட்டினுந்தனிபாதன்னைமீர்செய்யபூங்கமல
மனையாட்டினாயகன்மாலிருஞ்சோலைமலைச்சிலம்பாற்
மெனையாட்டிவாருஞ்சொன்னேனெந்தநொய்மெனக்கில்லையே.

என்காவிடம்புழைவிடும்பொருளில் பழைக்கல்
தனக்காவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
தனக்காவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
வனக்காவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால். (௫௦)

மனவாஸதாவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
மனவாஸதாவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
குணவாஸதாவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
குணவாஸதாவிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால். (௫௧)

பிணைப்பரியாயெனியாதிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
பிணைப்பரியாயெனியாதிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
தனைப்பரியாயெனியாதிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால்
தனைப்பரியாயெனியாதிடம்புழைக்கதவன்செய்துத்தந்தவதால். (௫௨)

உடலம்புயங்கதநுனியொன்விதிமன்துவனப்புள்ளின்
அடலம்புயமிசைநவரவேண்டிமையானனற்கும்
மடலம்புயற்கும்வரத்தருஞ்சோலைமலைக்கரசே
கடலம்புயர்வனாயாலடைத்தாயென்னைக்காப்பதற்கே. (௫௩)

காப்பவனத்தமலரோனையுங்கறைக்கண்டனையும்
பூப்பவனத்தரம்போச்சுவைப்பான்புனல்பார்விசம்பு
தீப்பவனத்தருந்தெய்வசிகாமணிச்சேவடியை
காப்பவனத்தப்புகழ்வார்கொட்டில்லைவகண்டத்தே. (௫௪)

கண்டாகனன்கண்டனனல்லாற்கதியின்மைகண்டடைத்த
தண்டாகனம்பவொட்டாதுங்களுந்நினைபுண்மையநின்
தண்டாகனவண்ணனையருளாயென்றழகன்கே
தொண்டாகனன்னெஞ்சினுனாப்பீர்பிறந்தொண்டர்களே. (௫)

தொண்டிபடார்திருமாலிருஞ்சோலையிற்சோதிக்கன்பு
கொண்டிபடாமலரிட்டிறைஞ்சார்மடக்கோதையனாக்

குட்டோதிமஞ்சென்று சொல்லா தென்பாது தலுத்தும் பியிசைப்
பாட்டோதிமங்கையருய்த னிடநர் பன்னுகன் மறைக்காக்
கோட்டோதிமமெடுத்தார் சொன்னாமலிங்கோ வலுநர்
மாட்டோதிமஞ்சென்காளுரைப்பர் மறுவாசகமே. (சுரு)

வாசம்பரத்தனாபுமென்பாடனுடையவொளி
 வீசம்பரம்பசம்பொன்றமென்பேட்கையும்வீற்றிருக்கும்
 தேசம்பரமடதமுமென்கின்றதயுத்திவளிபா
 காசம்பரவைமென்பாடனுடையவொளிவாசம்பரனாகே. (சுரு)

அலங்காரன் சந்தரத்தோளானழகானணிமுடியில்
இலங்காரனோறுதிருட்டையாளோட்டெழுந்தலங்கற்றார்
கலங்காரனங்கன்கணையாச்செச்செவமுங்காதலியார்
மலங்காரனுகுந்தயர்மேயிடுமாருவர்காணவோ. (சுரு)

யானவதாரணிசுத்தரத்தோளன்முன்மாவலியைத்
தானவதாரணிதாவென்மமாயன்றராதுலந்து
மினவதாரமுதலானவைகினைபின்நிமிச்சை
யானவதாரநிவாரவகோமுத்தராமவகோ. (சுள)

ஆமவகாப்பணித்தாள்வாரசுதரயனமையாள்
வாமவகாப்பணியான்பணிபாத்தனவாழ்த்துங்கொங்கை
ஏமவகாப்பணிபூனாச்சந்தேந்தியையானாகாத்தாள்
வேமவகாப்பணியாதேயெனமெக்கண்மெல்லியனே. (சுள)

மெல்லியலைப்பரியங்கனையாரும்வெறுத்துவதை
சொல்லியலைப்பரியங்கவொட்டார்சுடர்மாமலையைப்
புல்லியலைப்பரியங்கத்திலேறும்புயல்பதினார்
நல்லியலைப்பரியங்கமுற்றமுமையந்தபின்னே. (சுஅ)

பின்னிதப்பும்பிறப்புந்நனாமுப்பும்பிணியுமனை
முன்னிற்பும்பிரித்தாநிறுத்தானவர்முதலுங்கை

சிந்திக்கலா ரங்கொழிக்குந்திருச்சிலம்பாற்றழகும்
பந்திக்கலாபமயிலாடுஞ்சாரலும்பங்கயனோ
டந்திக்கலாமதியாற்கரியாருதையான்பொருப்பும்
வந்திக்கலாமெனிற்சந்திக்கலாமுயர்வைஞ்சுந்தமே. (௭௭)

வைதானாயுமுன்மலைத்தானாயுமலர்த்தாளில்வைத்தாய்
மொய்தானாயத்தனைத்தீங்கிழைத்தேனையுமுதுலகில்
பெய்தானாவாணிப்புரப்பானிடப்பெருங்கிரியாய்
கொய்தானாவேயந்ததிருவடிக்கீழ்த்தொண்டுகொண்டருளே. ()

கொண்டமருந்துங்கடைவாய்வழியுக்கோழைவந்து
கண்டமருந்துயரம்போதுன்பாதங்கருதியேன்
வண்டமருந்துளவோனெதென்சோலைமலைக்கரசே
அண்டமருந்தும்பிரானேயின்றேயுன்னடைக்கலமே. (௭௮)

அடைக்கலந்தானையிரந்தாள்புகலவவள்பொருட்டால்
படைக்கலந்தானைத்தருமன்கெடாமல்வெம்பாரதப்போ
ரிடைக்கலந்தானையலங்காரனைச்சரசனென்றடைந்தேன்
முடைக்கலந்தானையுமப்போதயர்ப்பினுமுத்தியுண்டே. (௭௯)

உண்டிறக்கும்புவனங்களைமீளவுமிழந்திலையேல்
பண்டிறக்கும்பதுமத்தோன்புரந்தரன்பைந்தழல்போல்
கண்டிறக்குஞ்சங்கரன்முதலோர்களைக்கண்டவரார்
திண்டிறக்குஞ்சரஞ்சேர்சோலைமாமலைச்சீதரனே. (௮௦)

சேரிதாழ்பொழின்மாலிருஞ்சோலையிற்செல்வற்செங்கண்
போரரிதாள்புனைதாரரிதாகிற்றண்பூந்துளவின்
தாரரிதாவுந்தழையரிதாகிற்றழைதொடுத்த
நாரரிதாகிற்றிழைப்பரிதாமெங்கணன்னுதற்கே. (௮௧)

நன்னுதலைப்பணிபூண்மார்பில்வைத்துவிண்ணுட்டிருப்பார்
மின்னுதலைப்பணிமேற்றாயில்வார்விடைவெற்பினிப்பார்

மன்னுதலைப்பணிபன்பா வைக்குமலரடிக்கீழ்த்
துன்னுதலைப்பணிசெய்வதெஞ்ஞான்றென்றுயர்தொலைந்தே. ()

தொலைந்தானையோ துத்தொலையானையன்ன சொல்லான்மகுடம்
கலைந்தானைஞானக்கலையானையாய்ச்சிகலைத்தொட்டினோ
டலைத்தானைப்பாலினலையானை வானன்கையற்றுவிழ
மலைத்தானைச்சோலைமலையானைவாழ்த்தென்மடநெஞ்சமே. ()

கெஞ்சிலம்பாற்றமுடியா துவேளையதுளிரவும்
துஞ்சிலம்பாற்றமுடியுநஞ்சமாஞ்சொரிகன்மழையை
அஞ்சிலம்பாற்றமுத்தாரலங்காரசாடிவிளக்கும்
செஞ்சிலம்பாற்றமுக்கெடத்திருயிர்தேற்றுதற்கே. (அச)

தேற்றுவித்தாற்புனதேற்றுநர்போற்றிருவெட்டெழுத்தால்
மாற்றுவித்தானென்மயக்கமெல்லாமன்னும்விண்ணுமுய்யப்
போற்றுவித்தாற்புபுலலங்காரசன்பொன்மேருவைப்போல்
தோற்றுவித்தாரணியுஞ்சந்தரத்திருத்தோளண்ணலே. (அரு)

அண்ணலாவான்மதிதோய்சோலைமாமலையச்சுதனைத்
தண்ணலாவான்வனைத்தெய்வநாதனைத்தாளடைவான்
எண்ணலாவான்பகையாமைவரோடிசைந்தின்னமுடற்
புண்ணலாவான்எண்ணினாய்மனமேயுன்புலமைநன்றே. (அசு)

புலமைவிலேவிமீர்ந்தற்பைப்போற்றிப்பொதுமகளைக்
குலமைவிலேகுமிகொடியேயென்றுங்குபிழியாம்
பலமைவிலேயென்றும்பாடாமற்பாடுமின்பாவலர்காள்
நலமைவிலேய்முத்தமார்சோலைமாமலைநம்பினையே. (அஎ)

நம்பிவின்றேனுன்சாராவிர்த்தத்தைநன்னெஞ்சென்னும்
செம்பிவின்றேபொறித்தேனுனக்காளென்றுதெய்வக்குழாம்
பம்பிவின்றேசெறிக்கும்பதங்காணப்பதறுகின்றேன்
கொம்பிவின்றேன்சொரியுஞ்சோலைமாமலைக்கொற்றவனே. ()

கொற்றவிராவணன்பொன்முடிவீழக்கொடுங்கண்டுஞ்சல்
உற்றவிராவணன்மாள்வெய்தோனென்பரதனுக்குச்
சொற்றவிராவணன்மாவிருஞ்சோலைதொழுதுவினை
முற்றவிராவணன்மற்றமிழ்மலைமொழிந்தனனே. (அக)

மொழித்தத்தைகொஞ்சமலையலங்காரன்முன்னுற்றுவனா
அழித்தத்தைமைந்தர்க்கரசனித்தோனடிநாட்டொடர்ந்தென்
னுழித்தத்தைச்செய்தன்றிப்போகாவினையெயொருநொடியிற்
கழித்தத்தையென்சொல்லுகேன்றனக்காட்பட்டகாலத்திலே. ()

காலமலைக்கும்புவனங்களைக்கரந்தாயுதிரம்
காலமலைக்குமைத்தாயழகாகமலத்துப்பஞ்சார்
காலமலைக்கும்புவிக்குமன்பாவுயிர்காயம்விடுங்
காலமலைக்குங்கடுங்கூற்றைக்காய்த்தென்னைக்காத்தருளே. ()

அருளக்கொடியிடைப்பூமாதுநீயும்வந்தானினுமாம்
இருளக்கொடியநமன்வருங்காலத்திகழினுமாம்
கருளக்கொடியழகாவலங்காரவன்கஞ்சனெஞ்சத்
துருளக்கொடியவுதைத்தரீயெனதுயிருன்னுயிரோ. (கஉ)

உயிர்க்கும்படிக்குமுன்னுயிரம்பேபொன்றொறுத்தன்னைமார்
செயிர்க்கும்படிக்குநின்றேனென்செய்கேன்செழுந்தேவர்களும்
அயிர்க்கும்படிக்குறளாமழகாவலங்காரவெய்க்கும்
தயிர்க்கும்படிக்குஞ் செவ்வாய்மலர்ந்தாய் நின்னைத்தாள்பணிந்
[தே. (கஉ)]

பணிபதிவாடநின்றாடினநூற்றுவர்பாற்சென்றன
பணிபதினாலுபுவனமுந்தாயினபாப்பதினம்
பணிபதியெங்குமுவந்தனபங்கயப்பாவையுடன்
பணிபதிமார்பனலங்காரன்பொற்றிருப்புரத்தங்களே. (கச)

பாதகரத்தனைபேருங்கனகனும்பன்னகத்தா
லேதகரத்தனையற்கருளாளியையெட்டெழுத்துள்ளி

ஒருகரத்தினைச்சந்தரத்தோருடையானவ
நீதகரத்தினைச்சேர்ந்தாரக்குத்தேவருளேரல்லோ. (௯௮)

அல்லலங்காணாயுஞ்சேர்விக்குமைப்புலவாசையென்றும்
பல்லலங்காணத்துளோலான்நிபும்பற்றறுதகண்டாய்
மல்லலங்காரினையார்மருமார்நுடவணக்குநெஞ்சே
தொல்லலங்காணத்தெய்நிருமாலிருஞ்சோலையிலே. (௯௯)

சோலையிலாமையிச்சேர்நிருமாலிருஞ்சோலையினாள்
வேலையிலாமையிவெடங்கொண்டான்புபமேவப்பெருச்
சேலையிலாமையிலங்குகண் னுளவன்மெய்வத்துழாய்
மாலையிலாமையிம்மாலையுற்றுளந்திமாலையிலே. (௧௦௦)

மாலேக்கரும்புளிறுளாந்துகைக்கவருந்துமெங்கள்
ஆலேக்கரும்புதன்னுசையெல்லாஞ்சொல்லிலாயிரந்தோட்
டோலேக்கரும்புண்டொடமுடமாமதியுர்குடுமிச்
சோலேக்கரும்புயலேயருளாயுன்றுளவியையே. (௧௦௧)

துளவியையார்பொன்னடிமுடிசூட்டித்தொண்டாக்கியென்ற
வளவியையாக்கொண்டநீகைவிடேன்மங்கலகுணங்கள்
அளவியையாவலங்காரசமயிகளாய்தவண்ணம்
உளவியையாயுருவாயருவாயவொருமுதலே. (௧௦௨)

ஒருபாலமரரொருபான்முனிவருடனிருந்தென்
இருபார்வையுங்கொண்டெப்பதென்றோவிடக்கிரிக்கும்
பொருபாற்கடற்குமையோத்திக்கும்பொற்றுவராபதிக்கும்
நிருபாவைஞ்சமுநீகிற்திருக்கின்றநீர்மையுமே. (௧௦௩)

அலங்காரக்குப்பரமச்சுவாமிக்கழகருக்குக்
கலங்காப்பெருகரங்குத்தொண்டாருத்தன்பினால்
கலங்காதசொந்தொண்டாதினைப்பாபப்பட்டன்
யிலங்காததித்தினைவாளதாசன்விளம்பினோ. (௧௦௪)

